



El mural de las Lolos

Expresión Artística

Propósito:

El mural es una herramienta para el fortalecimiento de la expresión utilizando el arte como vehículo. Se fomenta a través del arte a plasmar en un mural su impresión sobre la problemática de las mascotas abandonadas en las calles.

Objetivo:

Trabajar en un mural como medio de información y orientación sobre lo que pensamos y sentimos del problema de los “satos realengos” / “mascotas abandonadas”.

Metodología:

Se dividen en grupos a los participantes para la actividad. Se ubican alrededor de papel de estraza que será la base del mural junto con los demás materiales.

Con el recurso se introduce el tema a través de imágenes audiovisuales y se genera una discusión socializada en la que cada uno de los grupos aporta sobre su pensar ante el tema.

Cada grupo elaborará un mural dirigido a su comunidad en la que plasme su impresión sobre lo discutido del tema y posibles alternativas para atenderlo.

Se exhibirán los trabajos y cada grupo discutirá su pieza de arte.



Materiales:

- Papel de Estraza
- Marcadores
- Pinturas
- Pinceles y esponjas
- Papel toalla en trozos para secar los pinceles
- Envases pequeños con agua

Discusión sugerida:

A través de una discusión socializada del tema de los satsos y el bienestar animal en nuestras comunidades. Cada grupo identificará diferentes tipos de expresión y plasmará su sentir y su pensar, así como el mensaje que le gustaría enviar a los demás para atender el tema. Dejará su impresión sobre soluciones que surgieron y las representará en su obra de arte. Los grupos se comprometerán a mantener el mural con el mensaje de PR Animals.

Preguntas guías para trabajar el mural:

1. ¿Por qué son importantes los animales?
2. ¿Qué quisieras decir sobre los perros y gatos abandonados?
3. ¿Qué podemos hacer para el futuro?
4. ¿Cuál sería tu mensaje para los miembros de tu comunidad?